

Avignon Off 2018 : spectacles à ne pas manquer

TT Un jour j'ai rêvé d'être toi"

Deux garnements sur une scène de théâtre jouent au théâtre dans le théâtre tout en assumant crânement leur goût du cinéma nouvelle vague. L'exercice s'avère périlleux car à trop fréquenter l'artifice, on peut aussi toucher le fond. Le fond étant, en l'occurrence, ces douleurs intimes, silencieuses, qui drapent l'individu dans une solitude muette.

Avec l'élégance de ceux qui préfèrent rire d'eux-mêmes plutôt que d'en pleurer, Anaïs Muller et Bertrand Poncet (Ange et Bert pour les besoins de la fiction) discutent autour d'une table des possibles du spectacle. Et donc de la vie. Devenir Valérie Dréville ou se rêver en Gérard Depardieu, être un homme et se préférer femme, être une femme et se grimer en homme. Parler d'amour et d'art, boire du thé et répéter son texte. Rater encore, « rater mieux », dirait Samuel Beckett.

Ce spectacle frais et alerte a le pétillant d'une comédie que leste d'une discrète amertume le désarroi d'une jeune génération cherchant sa voie et se heurtant aux murs.

Les comédiens sont ad hoc, la représentation définitivement gracieuse.

Joëlle Gayot

Du 6 au 29 juillet. 17h30, relâche le 16 et 23 juillet. Théâtre du Train bleu.
